



Rotarios y autoridades con la botella de vino ganadora de la cata.

FERNANDO DÍAZ

LA FRASE

Pablo Arrieta
Presidente Club Rotario Logroñés

«Muchas veces nos preguntan quienes somos los rotarios, pero a mí me gusta más decir qué es lo que hacemos»

ca qué es lo que hacen: «Hay 1,3 millones de rotarios en todo el mundo, agrupados en clubes desde los que promovemos la paz, así como el acceso de poblaciones y personas a servicios básicos como el agua, la salud o la educación».

La Cata de Solidaridad Rotaria es el principal evento que organiza el Club logroñés, un acto que trasciende incluso la frontera nacional dada la implantación de este colectivo formado por empresarios y profesionales de todo el planeta. En este sentido, Francisco Clavijo, coordinador del comité de cata del concurso del Rotary Club agradeció un año más a todo el equipo de la Consejo Regulador de la DOCa Rioja su apoyo: «Estamos hablando de la primera denominación de origen de España, fundada en 1925 y de la primera que obtuvo la condición de Calificada, en 1991. Para nosotros es un honor poder estar aquí todos los años».

En la ceremonia de ayer, en que se dio a conocer al vino ganador, asistieron el presidente del Consejo Regulador, Fernando Ezquerro, la teniente alcalde logroñesa, Leonor González Menorca –por cierto, con retraso–, el consejero de Cultura del Gobierno de La Rioja, José Luis Pérez Pastor, además por supuesto representantes de varios clubes rotarios de diferentes procedencias del país.

Bodegas Aradón, la cooperativa de Alcanadre, se ha impuesto en la XXXI edición de la cata de solidaridad del Club Rotario de Logroño con su vino Aradón Crianza 2020. El tradicional concurso, que esta agrupación filantrópica de implantación mundial celebra cada año en las instalaciones del Consejo Regulador, reunió en esta ocasión a 37 bodegas que presentaron al concurso sus propuestas de vinos de crianza y de reserva.

El de los Rotarios es un concurso en el que no se dan medallas ni puntos, sino que compran vinos a la única bodega ganadora –siempre Rioja–, cuya recaudación, por la venta posterior entre los socios, los rotarios destinan a finales solidarios, desde su histórica lucha contra la erradicación de la polio –Rotary Internacional, tras un acuerdo con la Fundación de Bill Gates y su esposa, proporciona vacunas a tres millones de niños en todo el mundo cada año–, como múltiples acciones solidarias en el mundo (África, India, Sudamé-

Aradón, con su crianza, gana la 31ª cata Rotaria

Vino de Rioja. La cooperativa de Alcanadre se impone ante 35 aspirantes en una nueva edición del concurso solidario del Rotary Club de Logroño

A. GIL

rica...) pero también con entidades benéficas locales con Cáritas, Faro, Futurioja o Diagrama, entre otras, en el caso del club logroñés.

Por primera vez, Bodegas Aradón entra en el palmarés de los rotarios. La cata es rigurosamen-

te ciega, supervisada por notario, con un jurado en el que participan técnicos y enólogos de la Universidad de La Rioja, de la Diputación Alavesa, de Evena (la estación de viticultura de Navarra), la Consejería de Agricultura Gobierno de La Rioja o la Co-

ARADÓN CRIANZA

► **Variedades.** 90 % tempranillo, 5 % garnacha y 5 % mazuelo.

► **Elaboración.** Las variedades se vinifican por separado. Posteriormente, se realiza el coupage antes de reposar en las barricas de roble francés y americano, donde se integra y se ensambla.

► **Cata.** Fruta negra con toques de regaliz, notas especiadas y balsámicas. Carnosidad en boca, frescura y buena acidez.



El vino en el cine, la música, la fotografía y la literatura, del 14 al 16 en un curso de la UR

LA RIOJA

LOGROÑO. El Curso de Verano 'El arte del vino: cine, fotografía, música y literatura del vino', organizado por la Universidad de La Rioja dentro del proyecto Enorregión-Campus Internacional del Vino, aborda del 14 al 16 de septiembre la presencia del vino en diferentes expresiones artísticas.

El vino es considerado como la bebida universal por excelencia y, por ello, se ha convertido en símbolo cultural y artístico. Ha sido parte de la cultura de muchas civilizaciones, es motor económico importante y constituye el epicentro de películas, fotografía, música y literatura. Dirigido por Miguel Ángel Muro, catedrático de Teoría de la Literatura, especialista

en las relaciones vino-literatura, los objetivos principales del curso son dar a conocer la presencia del vino en diferentes artes o, en su caso, profundizar en el conocimiento que ya tengan los asistentes en esta materia, contribuyendo con ello a ampliar el conocimiento y el aprecio que se tiene por el vino, más allá de ser una bebida muy consumida y una señal de identidad de nuestra tierra.

El Curso de Verano 'El arte del vino' está dirigido al alumnado, en especial al de la Universidad de la Experiencia por su interés a las propuestas organizativas, así como al profesorado que tenga curiosidad e interés por la cultura del vino, tanto en el ámbito de las

PROGRAMA

► **Jueves 14 (Biblioteca Rafael Azcona).** Enoturismo y actividad artística, con Emilio Barco, Bernardino Sánchez, Iván Pintor y Jesús Rocando. De 9 a 14 horas.

► **Viernes 15 (Biblioteca Rafael Azcona).** La música del Vino, con Margarita Huget, Ignacio Faulín y Alberto Vidal. De 10 a 13.30 horas.

► **Sábado 16 (Biblioteca Rafael Azcona).** El vino y la literatura. Con Miguel Ángel Muro, Francisco Luis Delgado Escolar y Andrés Pascual. De 10 a 13 horas.

humanidades como, sobre todo, en el de las ciencias (y, en particular, de la enología), así como al público en general, interesado por estos aspectos culturales, tan atractivos y vinculados a nuestra tierra y a su cultura.

Para inscribirse es necesario rellenar un formulario de inscripción, disponible en el enlace <https://inscripciones.unirioja.es>. Este trámite no garantiza la reserva de plaza siendo necesario además realizar la matrícula, para lo que se debe estar registrado, inscribirse y realizar el pago del curso. El precio de la matrícula es de 15 euros. Las inscripciones se atenderán según el orden de inscripción hasta 50 plazas.